

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Федоровская основная общеобразовательная школа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

1-4класс

Количество часов – 135

уровень - базовый

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство», 1-4 классы создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей на основе авторской программы Неменский Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2016, с учётом примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству. Программа составлена на 4 года обучения.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

1 класс

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

2 класс

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

3-4 классы

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1 класс

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

2 класс

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

3-4 класс

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1 класс

- **знание** видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

2 класс

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

3-4 классы

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

*Выпускник получит возможность **научиться:***

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

*Выпускник **научится:***

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

*Выпускник получит возможность **научиться:***

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

«ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ»

Ты учишься изображать (9ч.)

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.
Изображать можно пятном.
Изображать можно в объеме.
Изображать можно линией.
Разноцветные краски.
Изображать можно и то, что невидимо (настроение).
Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (8ч.)

Мир полон украшений.
Цветы.
Красоту нужно уметь замечать.
Узоры на крыльях. Ритм пятен.
Красивые рыбы. Монотипия.
Украшения птиц. Объемная аппликация.
Узоры, которые создали люди.
Как украшает себя человек.
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь (11ч.)

Постройки в нашей жизни.
Дома бывают разными.
Домики, которые построила природа.
Дом снаружи и внутри.
Строим город.
Все имеет свое строение.
Строим вещи.
Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч.)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
Праздник весны.
Сказочная страна. Времена года.
Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

«ИСКУССТВО И ТЫ»

Как и чем работает художник? (8ч.)

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7ч.)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия.

Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство (10ч.)

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения. Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (9ч.)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Искусство в твоём доме (8ч.)

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города (7ч.)

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище (11ч.)

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей (8ч.)

Музей в жизни города.

Картина — особый мир. Картина — пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

4 КЛАСС
«КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК»
(ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства (9ч.)

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли (7ч.)

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник (11ч.)

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Искусство объединяет народы (8ч.)

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Учебно-тематический план 1 класс

№	Раздел Тема	Количес т во часов	В том числе:	
			Практические работы	Уроки контроля (обобщающие уроки)
	Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	10	9	1
1.	Введение в предмет. Все дети любят рисовать.	1	1	
2.	Изображения всюду вокруг нас.	1	1	-
3.	Мастер Изображения учит видеть.	1	1	-
4.	Изображать можно пятном.	1	1	-
5-6.	Изображать можно в объеме. Лепка птицы и животного из целого куска.	2	2	-
7.	Изображать можно линией.	1	1	-
8.	Разноцветные краски. Волшебный мир красок.	1	1	-
9.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	1	-
10.	Художники и зрители (обобщение темы)	1	-	1
	Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8	8	-
11.	Мир полон украшений.	1	1	-
12.	Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях.	1	1	-
13.	Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы.	1	1	-
14.	Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Объемная аппликация.	1	1	-
15.	Узоры, которые создали люди.	1	1	
16.	Как украшает себя человек	1	1	-
17-18.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	2	2	-
	Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	10	10	-
19.	Постройки в нашей жизни.	1	1	-
20.	Домики, которая построила природа.	1	1	-

21-22.	Дом снаружи и внутри.	2	2	-
23.	Строим город.	1	1	-
24.	Все имеет свое строение.	1	1	-
25-26.	Постройка предметов (упаковок).	2	2	-
27-28.	Город, в котором мы живем.	2	2	-
	Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	4	1
29.	Совместная работа трех Братьев - Мастеров	1		1
30.	«Сказочная страна». Создание панно.	1	1	-
31.	«Праздник весны». Конструирование птиц из бумаги.	1	1	-
32.	Разноцветные жуки.	1	1	-
33.	«Здравствуй, лето!»	1	1	-
	Всего:	33	31	2

Учебно-тематический план 2 класс

№	Раздел Тема	Количество во часов	В том числе:	
			Практические работы	Уроки контроля (обобщающие уроки)
	Раздел 1. «Чем и как работают художники»	8	8	-
1.	«Цветочная поляна». Три основных цвета.	1	1	
2.	«Радуга на грозовом небе». Пять красок — богатство цвета и тона: гуашь.	1	1	-
3.	«Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки)	1	1	-
4.	«Осенний листопад» - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации.	1	1	-
5.	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	1	1	-
6-7.	«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для	2	2	-

	работы в объеме.			
8.	«Игровая площадка» - для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги.	1	1	-
	Раздел 2. «Реальность и фантазия»	7	7	-
9.	«Наши друзья: птицы». Рисунок птицы. Изображение и реальность.	1	1	
10.	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	1	1	-
11.	«Узоры паутины». Украшение и реальность, украшения в природе.	1	1	-
12.	«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность.	1	1	-
13.	«Кружевные узоры». Украшения и фантазия.	1	1	-
14.	«Подводный мир». Постройка и реальность.	1	1	
15.	Постройка и фантазия.	1	1	-
	Раздел 3. «О чем говорит искусство»	10	10	-
16.	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись.	1	1	-
17.	Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Веселый и грустный клоуны»)	1	1	-
18.	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении.	1	1	-
19.	Образ сказочного героя. Художественное изображение в объеме.	1	1	-
20.	«С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях.	1	1	-
21.	«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения.	1	1	-
22.	«Морозные узоры». Украшение и реальность.	1	1	-
23.	«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение	1	1	-
24-25.	«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев.	2	2	-
	Раздел 4. «Как говорит искусство»	9	8	1
26.	«Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета.	1	1	-

27.	«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля»)	1	1	-
28.	Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий.	1	1	-
29.	«Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий.	1	1	-
30.	«Птицы». Ритм пятен как средство выражения.	1	1	-
31.	«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация)	1	1	-
32.	«Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка).	1	1	-
33.	«Весна идет». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности.	1	1	-
34.	«Экзамен художника Тюбика». Искусствоведческая викторина.	1	-	1
Всего:		34	33	1

Учебно-тематический план 3 класс

№	Раздел Тема	Количество во часов	В том числе:	
			Практические работы	Уроки контроля (обобщающие уроки)
	Раздел 1. «Искусство в твоём доме»	10	10	-
1.	Осенний вернисаж. Прощаемся с летом (вводный урок).	1	1	
2.	Красота букетов из Жостово. Твоя посуда.	1	1	-
3.	Мамин платок.	1	1	-
4.	Обои и шторы в твоём доме.	1	1	-
5-6.	Твои игрушки (озорной товар).	2	2	-
7.	Иллюстрация твоей книжки.	1	1	-
8.	Иллюстрирование русских народных потешек. Импровизация на тему дымковской глиняной игрушки.	1	1	-
9.	Поздравительная открытка. Декоративная закладка.	1	1	-
10.	Букет цветов.	1	1	-

	Раздел 2. «Искусство на улицах твоего города»	5	5	-
11-12.	Декор русской избы. Памятники архитектуры — наследие предков. В мире народного зодчества.	2	2	
13.	Парки, скверы, бульвары города.	1	1	-
14.	Транспорт в городе.	1	1	-
15.	Витрины магазинов.	1	1	-
	Раздел 3. «Художник и зрелище»	10	10	-
16.	Образ театрального героя. Эскиз куклы.	1	1	-
17.	Образ театрального героя. Силуэт-загадка.	1	1	-
18-19.	Театр кукол (голова и костюм куклы)	2	2	-
20-21.	Карнавальные маски.	2	2	-
22.	Пальчиковый театр. Театральный занавес.	1	1	-
23.	Конструирование сувенирной куклы.	1	1	-
24.	Афиша, плакат к спектаклю.	1	1	-
25.	Цирковое представление «Парад -алле». Художник и цирк.	1	1	-
	Раздел 4. «Музеи искусств»	9	8	1
26.	Музей искусств (интерьер музея).	1	1	-
27.	Натюрморт. В музеях хранятся картины-натюрморты.	1	1	-
28.	Красота российских далей. В музеях хранятся известные пейзажи.	1	1	-
29.	Портрет друга. В музеях хранятся наиболее известные портреты.	1	1	-
30.	Лепка спортсмена (или кошки). В музеях хранятся скульптуры известных мастеров.	1	1	-
31.	Музеи архитектуры.	1	1	-
32.	Лоскутный коврик. Коллаж. Музеи народно-декоративного искусства.	1	1	-
33.	По мотивам народного творчества: керамика Гжели, бумажный змей, лев — аппликация. Музеи народного декоративно-прикладного искусства.	1	1	-

34.	Музеи искусств. Ступени художественного образования. Искусствоведческая викторина. (урок - обобщение)	1	-	1
	Всего:	34	33	1

Учебно-тематический план 4 класс

№	Раздел Тема	Количество во часов	В том числе:	
			Практические работы	Уроки контроля (обобщающие уроки)
	Раздел 1. «Истоки родного искусства»	9	8	1
1.	Какого цвета Родина? Осенний вернисаж	1	1	
2.	Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времен года	1	1	-
3.	Гармония жилья с природой	1	1	-
4.	Деревня — деревянный мир	1	1	-
5.	Образ русского человека (женский образ)	1	1	-
6.	Образ русского человека (мужской образ)	1	1	-
7.	Воспевание труда в искусстве	1	1	-
8.	Народные праздники	1	1	-
9.	Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки родного искусства»	1		1
	Раздел 2. «Древние города нашей земли»	7	6	1
10.	Древнерусский город-крепость.	1	1	-
11.	Древние соборы.	1	1	-
12.	Древний город и его жители.	1	1	-
13.	Древнерусские воины-защитники.	1	1	-
14.	Города Русской земли. Золотое кольцо России.	1	1	-
15.	Узорочье теремов.	1	1	-
16.	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли»	1	-	1
	Раздел 3. «Каждый народ - художник»	11	10	1
17.	Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек.	1	1	-

18.	Отношение к красоте природы в японской культуре.	1	1	-
19.	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1	1	-
20.	Искусство народов гор и степей.	1	1	-
21.	Образ художественной культуры Средней Азии.	1	1	-
22.	Образ красоты древнегреческого человека.	1	1	-
23.	Древнегреческая архитектура.	1	1	-
24.	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.	1	1	-
25.	Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.	1	1	-
26.	Средневековые готические костюмы.	1	1	-
27.	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ -художник».	1	-	1
	Раздел 4. «Искусство объединяет народы»	7	6	1
28.	Все народы воспевают материнство.	1	1	-
29.	Все народы воспевают мудрость старости.	1	1	-
30.	Сопереживание — великая тема искусства.	1	1	-
31 - 32.	Герои, борцы и защитники.	2	2	-
33.	Юность и надежды.	1	1	-
34.	Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы». (Искусствоведческая викторина)	1	-	1
	Всего:	34	30	4